

CATALOGO

DI SAGGI

DE' PRODOTTI

DELLA INDUSTRIA NAZIONALE

PRESENTATI

NELLA SOLENNE ESPOSIZIONE

FATTA DAL R. ISTITUTO D'INCORAGGIAMENTO DI ARTI E MANIFATTURE

PER LA SICILIA

Nel dì 30. Maggio 1834. giorno onomastico

DI

S. M. FERDINANDO SECONDO *

Re del Regno delle Due Sicilie



Palermo

DALLA TIPOGRAFIA DI FILIPPO SOLLI

1834.



66169

1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900



A. S. A. R.
IL CONTE DI SIRACUSA
LUOGOTENENTE GENERALE DI S. M. IN SICILIA

Altera Poale

U milio a piè dell'A. V. i saggi delle opere di Siciliana Industria, che questo Istituto Reale d'Incoraggiamento espone per la prima fiata in questo giorno lietissimo per le Sicilie, perchè sacro al glorioso Nome del Sovrano Augusto, che l'A. V. così fedelmente nella Sua Real persona rappresenta.

Signore, il R. Istituto ha ferma fiducia che ove la M. S. e l'A. V. R. si degneranno volgervi uno sguardo, avran giusto motivo di godere dell'opera loro medesima, e di restare ognor più convinte, che al par delle più fiorenti Nazioni, felicissima esser può questa bella parte de' Reali Dominî, quand' essa godrà sempre de' benefici influssi delle Sovrane munificenze.

Di V. A. R.

Palermo addì 30 Maggio 1834.

*Per tutto il R. Istituto
In assenza del Presidente il Vice Presidente*

PRINCIPE DI VILLAFRANCA.

Il Segretario Generale Perpetuo

EMMANUELE VACCARO.

Le manifatture tutte che si troveranno esposte, sono state accompagnate dai certificati delle autorità locali, che assicurano di essere state lavorate nelle fabbriche, che si trovano nei rispettivi distretti stabilite. La loro classificazione sarà fatta per articoli, dimodochè i lavori si troveranno tutti classificati nella sala di esposizione, essendovi nella maggior parte degli oggetti notato il prezzo rispettivo; e se questo in alcuni manca, ciò è avvenuto perchè i fabbricanti non avendo terminato di tutto punto i lavori da esporre, allorchè han dato la loro nota, non han potuto con precisione indicarlo.

7

*Premj accordati nella solenne Esposizione delle
Manifatture dell'anno 1834.*

MEDAGLIE DI ORO.

1. Al sig. D. D. Gioachino Romeo da Palermo per lavori di gomma elastica (*Caoutchouc*), e per una cassa di salvezza, in cui vengono mirabilmente riuniti tutti gli strumenti, che tornan la vita agli asfittici, e fra noi maestrevolmente lavorati.
2. Al Sig. D. Giovanni Albrecht per lo stabilimento de' tessuti di cotone, e di lino di ogni genere e gusto; e per essere stato il primo a far sorgere nella Capitale un gran stabilimento di manifatture diverse tanto comuni allo spaccio, di cui già fa uso ogni classe di persone.
3. Al sig. Antonio Grillo da Messina per una catena di ferro da servir di gomina alle grandi navi, battuta a martello, e quindi più salda di quelle d'Inghilterra eseguite di ferro fuso, col molinello, e maniglia maestrevolmente lavorati.
4. Al sig. Giuseppe Naccari da Palermo per diversi lavori di rame argentato, di acciaio, di ottone, e d'altro.

MEDAGLIE DI ARGENTO.

1. Ai signori fratelli Ottaviani da Messina capi di uno stabilimento per conciar cuoi, Suole e pelli all'uso inglese, e del pari perfetto ed utili.
2. A D. Corrado Marano da Catania per l'ugual fabbrica e industria, e per le pelli così dette di *dante*.
3. Al R. Conservatorio di Santo Spirito di Palermo per varj lavori, fiori, e tessuti; e specialmente per bordure di *Cachemire*.
4. A D. Silvestro Giordano da Caltanissetta dom. in Pal. per cappelli di paglia seminata, e raccolta in Sicilia, e per altre manifatture.

8.

5. Al sig. Tenente D. Domenico Morisani per lo Lino, e la Canape secondo il suo particolar metodo imbiancato, e per li vari Dock di tela, e Damascati all'uso di Fiandra lavorati nel Real Albergo dei Poveri di Palermo.
6. Alla sig. D. Rosalia Emanuele in Citati da Palermo per diversi tessuti di Cotone e Lino e precisamente pei Naikini lavorati nella sua fabbrica.
7. Al sig. Giacomo Bongiovanni da Caltagirone per manifatture in creta cotta, consistenti di figure e gruppi diversi di costumi Siciliani.
8. Al Collegio di Maria di Castiglia di Palermo per fattura perfettissima di fiori eseguiti da Suor Maria Caterina Bancalari.
9. A Maestro Matteo Caraffa da Palermo per un candelliere a olio a due bracci di rame bronzato e dorato.
10. Al sig. D. Vito Badia da Palermo per candelotti di cera bianca e di vari colori all'uso di Venezia.
11. A Francesca Magano del fù Giuseppe vedova di Nunzio Giuliano da Sortino per una coperta da letto di lana a vario lavoro, e colore.
12. Al Sig. Litterio Centurino da Messina per la fabbrica dell'Acido-cidrico.
13. A' Signori D. Francesco Marino e D. Alberto Alò da Trapani per vari bellissimi oggetti di Alabastro.
14. Al sig. D. Alberto Giorgio da Trapani per manifatture di Coralli.
15. A Maestro Salvatore Ammirata da Palermo per la fabbrica di canne da schioppo damaschine.
16. Al Sig. D. Giovanni Fecarotta per vari bellissimi lavori d'oro e di argento.
17. Al Sig. D. Antonino Pampilonia da Palermo per simili bellissimi lavori di argenterie a cecello.
18. Ai sig. fratelli Corrado, e Nicolò Sgroj da Militello per due staderi eseguite con la massima esattezza.

ONORATA MENZIONE

1. Il sig. Benvenuto Pavin pei suoi eccellenti lavori, che emulano la bellezza di quelli di Lione, avea meritato dal R. Istituto una delle medaglie d'oro, ma egli qual membro dello stesso non volendo che restar pago del sol' onore, generosamente rifiutolla, perchè il merito di altri artisti ne venisse premiato. Quindi il R. Istituto a lui votò le prime lodi, e le prime onorate menzioni.

2. Al socio ordinario sig. Barone D. Mauro Turrisi da Palermo per aver fatto sorgere una fabbrica di carta d'ogni sorta con grave suo dispendio e fatica, votò parimente il R. Istituto le più distinte, ed onorate menzioni.

3. I sig. fratelli Sconduto, D. Giuseppe Scaglione e D. Francesco Paderni, D. Giovanni Minneci, e D. Giuseppe Filippone, come quelli, che coi loro utili stabilimenti di litografia concorrono a fare lodata la patria in un'arte così bella e gentile, meritano parimente dall'Istituto menzione di onore.

4. D. Giuseppe Porcasi da Palermo pei modelli d'una macchina a due cilindri per pigiare le uve, e d'una pompa aspirante per trarre l'acqua dai pozzi ec. per mezzo di una leva maneggiata da un uomo.

5. Maestro Marcantonio Versace da Palermo pel modello di una simile macchina, che agisce per mezzo di un meccanismo di due cilindri mossi dalla forza di un'uomo.

6. I sig. D. Francesco Ruffino, e D. Michele Roberti da Palermo pei lavori a rilievo sopra pelle da essoloro eseguiti per fodere di portafogli, borze, libri ec.

7. Maestro Costantino Caraffa da Acireale domiciliato in Palermo, pei lavori di bronzo e di ferro fuso eseguiti con sommo artificio.

8. Il sig. D. Salvatore Leonardo da Catania pel modello della macchina per macinare le olive ingegnosamente costruita.

9. Il maestro Giuseppe Canuella da Palermo pel modello di

una macchina idraulica per innalzare le acque dei fiumi, ed i sig. D. Andrea Abbate, e capomaestro Francesco Scalabrino da Trapani per modelli di simili macchine da loro inventate per far passare le acque del mare nelle Saline.

10. I sig. D. Salvatore Chilardi da Palermo, e D. Leonardo Rizzuto da Giuliana per modelli degli strumenti d'agricoltura da loro ideati e in modelli a rilievo all'Istituto presentati.

11. Maestro Giuseppe Speciale da Palermo per la stadèra modellata secondo quelle di America, e ridotta al peso di Sicilia.

12. D. Maurizio La Barbera da Palermo per lavori di ottica maestrevolmente, e a somiglianza di quelli dell'estero da lui eseguiti.

13. D. Francesco Chilardi da Palermo per la fonderia dei caratteri tipografici di varie sorti, e delle sue madrici.

14. Il sig. D. Luigi Oddi da Sciacca per essere stato il primo a presentare all'Istituto la robbia nel suo podere, coltivata la quale risulta di grand'utile per la tintura delle menifatture.

15. Il sig. Gioachino Antico da Palermo per la tintura dei cotoni eseguita con piante siciliane.

16. Il sig. Francesco Nicolosi da Catania per le stoffe di seta a vari colori e disegni ad imitazione di quelle di Francia.

I quali meritano tutti egual menzione di lode.

*Manifatture di seta dirette dal sig. BENVENUTO PAVIN
Francesca, nel Real Albergo dei Poveri di Palermo.*

- S**toffa per parato col fondo raso di color ponzo
fino, con gigli e rosoni color d'oro a chioscuro,
larg. pal. $4\frac{1}{2}$ la canna 007 5.
- Detta col fondo raso color giallo con festoni fio-
rati bianchi con simboli agrari intrecciati, larg.
pal. 2 $\frac{1}{2}$ la canna » 2. 15
- Detta col fondo raso color celeste, con arabe-
schi bianchi, larg. pal. 2 la canna » 2. 20
- Detta col fondo raso color pistacchio lavorata a
scacco, e rosoni bianchi ombreggiati, larg.
pal. 2. la canna. » 2. 20
- Detta o bordura col fondo raso color ponzo fi-
no lavorata con fogliame gialla dorata, larg.
pal. $1\frac{1}{2}$ la canna » 1. 6
- Detta o bordura col fondo raso color celeste, con
arabeschi ed oca centrale color canarino,
ombreggiato di verde oliva, larg. pal. $1\frac{1}{2}$ la
canna » 1. 6
- Barèges oretto bianco rigato color di rosa, lar-
go pal. 2. $\frac{1}{2}$ la la canna. » » 18
- Detto giallo rigato a fasce rasate, larg. pal. $2\frac{1}{2}$
la canna » » 18
- Seta grezza bianca, e gialla color naturale fila-
ta di quattro in cinque bozzoli per libra. » 1. 2
- Organzino operato nei filatoi idraulici per libra. » 1. 18

*Manifatture di lino e canape del Real Albergo dei Poveri di
Palermo dirette dal sig. tenente D. Domenico Morisani.*

Dock bianco di filo la canna	on7	»
Detto bigio di filo la canna	»	»
Detto rigato a colore la canna	»	»
Tela fina la cauna	»	»
Lino in <i>Manne</i> biancheggiato il rotolo	»	»
Detto <i>rezzatura</i> il rotolo	»	»
Detto <i>Stoppa</i> il rotolo	»	»
Filo grezzo delle sudette tre materie, il rotolo	»	»
Canape grezzo nelle dette tre gradazioni	»	»

*Manifatture di cotone del suddetto Real Albergo d'ei Poveri
dirette dal sig. Giorgio Schreyffer Svizzero.*

Tovaglie da tavola a diversi lavori, larg. pal.

6. e lunghe palmi 10 del prezzo per ognuna di	on7	»	24	»
Dette di canna una per ognuna	»	»	16	»
Dette larghe palmi sei e lunghe canna una	»	»	20	»
Tovagliuole da faccia per ognuna	»	»	5	10
Salviette correnti per ognuna	»	»	3	10
Dette lavorate a roselle per cadauna	»	»	2	15
Rigatino per celtre per ogni canna	»	»	7	10
Detto a fascie piccole	»	»	7	10
Tessuto di cotone e seta per <i>gilè</i> per ogni pal.	»	»	2	»
Detto di cotone lavorato a roselle	»	»	8	»

Manifatture del Real Conservatorio di Santo Spirito di Palermo

Stoffe diverse per gilè in tutta seta il palmo on7	» 6
Bordure o strisce diverse di seta e cotone tessute a <i>Caschemire</i> cou fiori, di vario colore per abiti, al prezzo per canna	» 1 18
Striscie di Mussola ricamate a diversi disegni	1 20
Tovaglia umerale di stoffa di seta bianca ricamata in oro	» » »
Matasse di lino biancheggiato	» » »
Bouquet grande di fiori lavorati all'uso di Francia	3 »
Ramicello di rose lavorate come sopra	» 1

Manifatture del Reale Stabilimento dei Pazzi

Tessuti di cotone bianchi rigati color turchino eseguiti dai Pazzi	on7
Vesti da donna dei suddetti tessuti eseguite come sopra	»
Calzoni di detti tessuti tagliati, e cuciti c.s. »	»

*Manifatture della fabbrica della sig. D. Rosalia Emanuele in
Citati da Palermo.*

Matràs di cotone di differenti colori la canna. on7	» 6
Tela ortosa bianca, la canna	» » 6 10
Detta rigata a colori la canna	» » 6
Telette d'india la canna	» » 5
Dette d'inferiore qualità la canna	» » 3 10
Nanckino di cotone la canna	» » 4
Detto di Filò la canna	» » 15

Baregès diversi la canna	on7	» 5
Detto per spallini la canna	»	» 10

*Manifatture della Fabbrica di cotoneerie del signor
GIOVANNI ALBRECHT Svizzero*

Dock di cotone rigati a colori la canna	on7	» 7
Detto liscio bianco	»	» 9
Detto rigato bianco	»	» 8
Detto rigato mezzo lino.	»	» 10
Detto liscio di lino	»	» 10
Spigòne rigato	»	» 5 10
Telette d'india	»	» 5 10
Dette all'uso inglese	»	» 5
Barèges di cotone	»	» 7
Detti a mezza seta.	»	» 9
Barracani o sia spigoni larg. pal. 4.	»	» 10
Cotonine per fodere di materasse con fascie rassate color fino largo pal. 4.	»	» 12
Fazzoletti di velo colorato, per uno	»	» 2 5
Detti . . detto . . con bordi di seta.	»	» 2 10
Detti . . detto . . detto . quadrigliati	»	» 2 15
Mossolino damascato a fiori grandi largo palmi 5, la canna	»	» 11
Percal finissimo senza apparecchio	»	» 8
Mussolino velato fino	»	» 5 10
Gambrick fino	»	» 5
Detto a mille righe	»	» 6
Detto a peparelli.	»	» 6 10
Tovaglie o mensali grandi di palmi 10. per cadauna	»	» 22 10

Dette pal. 10 per 8	on7	1	15
Dette pal. 10 per 10	on7	1	15
Dette pal. 10 per 12	on7	1	15
Salviette con bordure, cadauna	»	»	15
Fiaandre fine	»	»	7
Dimities	»	»	8
Sarronèt color di rosa, la pezza	»	1	22
Detto color celeste	»	1	6
Coperte da letto lunghe pal. 10 larg. pal. 12	»	1	15

Manifatture del sig. D. GIOACHINO ANTICO da Palermo

Fazzoletti di cotone a colori stampati a due facce all'uso di Boemia, per cadauno	on7	»	3	16
Diversi campioni di cotone tinto a varj colori con droghe di Sicilia	»	»	»	»

*Manifattura della Sig. D. ANGELA RAO de' Baroni di
Camemi da Palermo.*

Un modello di coperta da letto lavorata a ma- ni a simiglianza di guarnizione	on7	»	»	»
--	-----	---	---	---

Fabbrica di Cera di D. VITO BADIA da Palermo

Candelotti sopraffini a fazione di Venezia, il rot. on7	»	12	
Detti come sopra a diversi colori	»	»	13
Cerini bianchi e a varj colori, secondo la qua- lità ai sudetti prezzi	»	»	»

*Fabbrica di Cappelli di D. Cesare la Farina da
Palermo con magazzino via Toledo.*

Cappello di castoreo bianco	on7	1	6
---------------------------------------	-----	---	---

Altro simile nero come sopra . . .	on7	» 22
Altro simile rotondo da Prete come sopra. . »	1	» 10
Altro di topo di Moscovia . . . »	1	» 10
Altro nero di seta vegetabile . . . »	1	» 22
Altro bianco della stessa seta. . . »	»	» 20
Altro bianco di seta comune . . . »	»	» 22

*Fabbrica di Cappelli di D. Giovanni Marano
da Palermo con magazzino nella via macqueda*

Un cappello fatigato all' inglese impermeabile on7	» 24
Altro a mezzo raso come sopra . . . »	1
Altro di pelo di topo di Moscovia come sopra »	1 18
Altro di pelo strappato di castoreo, »	1 6
Un tasco da donna di un sol pelo di vario colore »	1 20

*Fabbrica di cappelli di D. Carlo Sicardi da Palermo,
con magazzino nella via Toledo.*

Cappello di castoreo nero on7	» 18
Altro nero come sopra, »	1
Altro come sopra impermeabile da Prete, »	2

Lavori di Litografia dei Sig. fratelli Sconduto da Palermo

Ritratto di S. M. il Re (D. G.) on7	» 3
Detto di S. M. la Regina »	» 3
Detto di S. A. R. il Principe D. Leopoldo »	» 3
Detto del Duca di Cumia »	» 4
Detto del Barone Pisani »	» 4
Stampe a colore con figure di vasi etruschi »	» »

*Lavori a lapis ed a litografia dei sig. D. Giuseppe M.
Scaglione, e D. Francesco Paderni.*

Disegni a lapis

Pàese rappresentante Narsiso al fonte	007	29
Altro simile con Venere ed Amore,	»	20
Altro ideale	»	10
Ritratto a mezza figura di Antonello Principe di Salerno,	»	10
Detto di un Fiammingo	»	10

Lavori a Litografia

Testa di Cristo moriente	007	6
Ritratto di Girolamo Settimo Mar. di Giarratana	»	4
Detto di Tommaso Gargallo Mar. di Castellentini	»	4
Detto di Vincenzo Bellini	»	4
Detto ideale di un Giovane	»	4
Un cane di razza spagnuola	»	3
Due vedute diverse	»	4

*Lavori di Litografia dei Sig. D. Giovanni Minneci, e
D. Giuseppe Filippone da Palermo.*

Ritratto del poeta Giovanni Meli	007	1
Detto di Teocrito Poeta Siracusano	»	1
Quattro vedutine dei dintorni di Palermo	»	1
Tre tavole di vasi etruschi.	»	1
Un fascicolo di musica.	»	1

*Manifatture in oro e argento del gioielliere D. Giovanni
Fecarotta da Palermo.*

Un' orivolo d'oro con cassa ornata di rabeschi a rilievo, e quadrante smaltato . . .	on7 16
Un suggello d'oro con grilletto, anello, e pas- sante all' egiziana con geroglifici analoghi di oro matto.	» 14
Un anello d'oro mortuario all'uso gotico con due stemmi in rilievo	» 20
Detto più piccolo smaltato bianco e nero . . .	» 6
Un suggello d'argento con manico di legno im- pietrito con stemma inciso all'uso inglese. »	20
Detto simile con prisma d'oro con nome e stemma incisi:	» 6
Detto simile con manico di agata con nome e corona incisa «	» 5
Un taglia carta d' argento con manico di agata »	6

*Manifatture d'oro , e d'argento eseguite da D. Em-
nuele Fecarotta da Palermo.*

Una fibbia d'oro arabescata in rilievo . . .	on7 20
Un temperino di argento con manico di agata all' uso del medio evo	» 4
Una scatola d'oro con rabeschi e lettere a rilievo »	50
Detta d' argento lavorata all'uso inglese con let- tere a rilievo	» 10

*Manifatture d'oro, e d' argento eseguite da
D. Antonino Pampillonin da Palermo .*

Due bacini con bordo a lavori cesellati .	on7	»	»
Un boccale d'argento di forma antica, con foglie e figure ne' due lati a basso rilievo tirate dalla stessa piancia a cesello .	on7	»	»
Una caffettiera di forma antica con foglie e figure a basso rilievo come sopra .	»	20	»
Posata d'argento dorato, lavorata all' inglese .	»	»	»
Detta d'argento lavorata come sopra .	»	»	»
Cucchiaino da caffè come sopra .	»	»	»
Coltelli da tavola con manico di avorio garantito d' argento .	»	»	»

*Lavori di Ottica eseguiti da D. Maurizio La Barbera da
Palermo, il cui laboratorio è sito in via Toledo.*

Un cannocchiale con tubo di mogano lungo pal. 4. con obiettivo acromatico . . .	on7	8	
Una camera chiara con cassa di mogano	»	2	»
Tre lenti da lanterna-magica . . .	»	»	»
Due lenti di orivolo da uote l'una piano-convessa, l'altra convesso-convessa . .	»	»	»
Due obbiettivi acromatici per cannocchiali, l'uno del diametro di linee 37, l'altro di linee 30.	»	»	»
Altri due simili l'uno di lin. 32, l'altro lin. 31.	»	»	»
Altri due simili piccoli per occhialetti l'uno a 3 lenti di lin. 22, l'altro a due lenti di lin. 23.	»	»	»
Due prismi per camera lucida secondo Wollaston	»	»	»
Altri due con cristallo piano per camera lucida secondo il professore Amici . . .	»	»	»

Trè specchi piani per sestante di diverse dimensioni	» » »
Due cristalli grandi per sestante di differenti grandezze.	» » »
Un prisma di lunghezza onc. 4. e lin. 8.	» » »

*Oggetti di ottica di D. Carlo La Barbera, con
il cui laboratorio è via Toledo num. 195.*

Un binocollo acromatico di rame indorato con tubi di madreperla	on7 2
Trè occhiali di tartaruga con aste di acciaio, per ciascuno.	» 12
Altri due simili di acciaio con cristalli.	» 7

*Manifatture eseguite da D. GIUSEPPE NACCARI da
Palermo il cui Magazzino è in via Toledo.*

Campioni di bottoni diversi di rame dorato ese- guiti a conio.	on7 » »
Un bacinetto di rame inargentato.	» » »
Un paralume di rame dorato con figura bronzata » » »	» » »
Una tolettina di rame inargentato	» » »
Un parasuolo di rame	» » »
Un avanti-cammino traforato e bronzato	» » »
Un poggia-paletta, molle, ec. di acciaio per cammino	» » »
Una briglia di acciaio con due imboccature » » »	» » »
Due posate di rame inargentato	» » »
Un letto di rame con sua base di mogano. » » »	» » »
Altro simile da viaggio attaccato ad un baulle,	

con suo materasso , cuscino, cortinaggio di
mussolino ec. » » »

*Manifatture di rame di maestro MATTEO CARAFFA
d' Acireale domiciliato in Pal. via Tornaj*

Candelière a olio a due bracci di rame mi-
sturato e bronzato. on7

Due candelièri a cera dello stesso metallo e
lavoro »

*Manifatture eseguite da maestro Costantino Caraffa
da Acireale domiciliato in Palermo.*

Un mortaio di bronzo con fascia a lavoro in
rilievo con suo pestello on7 » »

Detto di ferro lavorato come sopra e pestello
corrispondente » » »

Manifatture di maestro Salvatore Ammirata da Palermo

Una canna da schioppo all'usanza di Damasco on7

Altra simile di maggior calibre . . . »

Lavori di D. FRANCESCO CHILARDI da Palermo

Modelli di macchine e strumenti, che compongo-
no una calcografia di musica, e i prodotti
della stampa eseguita con gli stessi . . . » »

Modelli di macchine e strumenti, che compon-
gono una fabbrica di caratteri tipografici, e

i prodotti dei medesimi	» » »
Saggio di caratteri tipografici arabi eseguiti colla detta macchina	» » »

Manifatture di maestro Giuseppe Speciale da Palermo.

Una stadera modellata secondo quelle di Ame-
rica, ridotta al peso di Sicilia, dipinta a ni-
stura, e che leva da un'oncia a quintali 36. onz 40

*Fabbrica di carta del sig. Barone D. Mauro
Turrisi da Palermo*

Carta fioretto corrente per ciascuna risma . onz	» 16
Detta fioretto più fina	» 17
Detta soprassina in forma d'Almasso.	» 20
Carta regale	» 16
Detta bastarda.	» 4
Detta da lettere ossia foglietti	» 17
Detta foglietti con doratura	» 24

*Manifatture di guanti di D. Salvatore Gariso,
il cui magazzino è sito in via Toledo.*

Guanti di pelle a colore da uomo, e da donna onz	» »
Detti da donna con ricami, con velluto di se- ta, con bottoncini ec.	» » »
Un fusto d'ombrello, da uomo con manico d'osso nero, canpa di spugna, e bacchette di acciajo	» » »

Manifatture di D. Francesco Ruffino da Palermo

Due portafogli di pelle a colore con figure a rilievo, guarniti di seta, l'uno . . .	on7	»	5
Altri due più piccoli come sopra . . .	»	»	4 10
Altri più grandi guarniti di carta . . .	»	»	3 10
Altri più piccoli come sopra . . .	»	»	2 10
Due sicariere di pelle lavorata come sopra . . .	»	»	2
Una borsa di pelle come sopra da chirurgo . . .	»	»	6
Un porta biglietti di pelle come sopra . . .	»	»	2
Un librettino a maddalena per cambiali . . .	»	»	3
Dieci pacchetti di biglietti di visita . . .	»	»	1 10
Strisce di pelle lavorata da cappello . . .	»	»	» 16

Manifatture di D. Michele Roberti da Palermo

Una cartiera di pelle a lavoro in rilievo con dorature, fodera di seta, e fermaglia di rame dorato . . .	»	»	»
Un libro con legatura di pelle a bassi rilievi . . .	»	»	»
Altro simile fregiato d'oro . . .	»	»	»

Manifatture del sig. D. Silvestro Giordano da Caltanissetta domiciliato in Palermo

Due cappelli di paglia l'uno da uomo, l'altro da donna ad uso di Firenze; di paglia seminata e raccolta in Sicilia . . .	on7	»	28
Uno detto di paglia elastica per donna . . .	»	»	1 6
Altro simile traforato a disegni . . .	»	»	1 10
Nº. 7 mazzetti di paglia suddetta di diversi numeri, il più fino de' quali di n. 54 . . .	»	»	»

Un cassetto con diversi ferri da lavorar fiori » » »

Un bouquet di fiori lavorati coi detti strumenti » » »

N°. 11 matassine di lane tinte a vario colore » » »

Manifatture della signora D. Maria Eloisa Franceschini da Lucca domiciliata in Palermo

Un cappello di paglia da uomo ad uso, e con pardi Firenze on7 » »

Lavori della signora D. Carolina Natale de' marchesi di Monterosato

Diversi lavori di ricamo in lana e seta eseguiti sopra casimiro bianco, formanti un piccolo Divano, e rappresentanti una caccia inglese; è un vaso con 4 colombe e due festoni di fiori. Più n. 10 cuscini da sedia ricamati come sopra rappresentanti una ghirlanda con pappagalli, un quadro con tre figure, un vaso di fiori, un bouquet di fiori; una ghirlanda con farfalle, un cane, un gatto, un gallo ec.

Manifatture di D. Gaetano Alberti scultore cieco da Trapani domiciliato in Palermo

Un tempietto di Alabastro di forma rotonda con 6 colonne con statuella di Cerere nel centro » »

*Lavori fatti eseguire dal signor D. Girolamo Dotto de Dauli
di Palermo*

- N. 12 paia orecchini di *Lignite* già jetto della cava di
Salemi, liscea faccette, e di forme diverse on7 » »
N°. 12 bottoncini lisci, e brillantati . . » » »
Un campione di collana » » »

*Manifatture del sig. D. D. Michele Azzarello da Palermo
domiciliato piazza s. Onofrio*

- Due arbusti con piedistalli contenenti l'uno nu-
mero 4, e l'altro num. 2 uccelli, ed insetti di-
versi preparati per lo studio dell'ornitologia,
e dell'entomologia, per ogn'uno . . . » 3 »

*Lavori di suor Maria Caterina Bancalari da Genova
eseguiti nel collegio di Maria di Castiglia di Palermo*

- Un bouquet di diversi fiori selvaggi . on7 » »

*Lavori del sig. D. Giuseppe Favalaro
alunno nel R. collegio di S. Rocco*

- Esemplare a penna di varî caratteri moderni on7

Manifatture di D. Bruno Cottone da Palermo

- Quattro pettini di bosso lavorati all'uso di fran-
cia, l'uno on7 » 1 14

Manifatture di D. Gennaro Garusi da Palermo

Una parrucca di capelli intessuti sopra drappo. on7 » »
 Detta più piccola o pezzotto » » »

*Altre manifatture di cotone del sig. Giovanni Albrecht
 Svizzero*

Cambrick stampato a colori, la canna . on7 » 6
 Mussolino stampato a varj disegni . . . » » 5 10
 T'ellette d' India stampate » 6 »
 Fazzoletti stampate bleu a due facce . . . » » 2
 Detti bianchi stampati a bordi rossi . . . » » 2 10

Lavori della sig. D. Domenica D' Angelo da Palermo

Una coltre di cotone lavorata a mani con aghi » 20 »

*Lavori meccanici e chirurgici del D. D. Gioacchino Romeo
 da Palermo.*

Una macchinetta per le ispirazioni cloriche
 unitamente al suo bagno, fornellino, termo-
 metro, e suoi rubbinetti per curare la tisi
 polmonale on7 » »
 Diversi strumenti di *Caoutchouc* o sia gomma
 elastica, cioè:
 Calictri per uomo di diverse qualità . . . » » »
 Detti per donna come sopra » » »
 Detti per dar passaggio ai grumi di sangue » » »
 Candelelte soprafilee cilindriche, a cono, ec. » » »

Bugie a ventre	» » »
Pessari ovali, rotondi, a cilindro, a cono, alla Bondon ec.	» » »
Capezzoli diversi per differenti usi	» » »
Canule per uso del <i>fluiduch</i> , per l'esofago di diverse lunghezze, e diametri, e per frenare l'emorragia nel taglio della pietra, di forme differenti secondo i diversi autori	» » »
Supposte per lo restringimento dell' uretra, ed altri strumenti ec.	» » »
Una cassetina con gelatina estratta dalle ossa con nuovo processo, cioè distruggendo il fosfato calcareo per mezzo dell'acido idroclorico, ed esponendo ad una lunga ebollizione il tessuto cellulare, che rimane dalle ossa per cambiarlo in gelatina, la quale serve per chiarire i vini ec.	» » 14
Un conduttore elastico per poter travasare i fluidi da indeterminata distanza, con suo rubinetto, e nodo di unione	» » »
Cassa di salvezza, ove trovansi mirabilmente riuniti tutti gli strumenti necessarii per tornare in vita gli asfittici, con vari aggiunti di non minore importanza immaginati dallo stesso » »	» » »
Poppatore di cristallo con capezzolo di gomma elastica, il quale serve per allattare i bambini senza il soccorso della balia	» » 15

*Strumenti di chirurgia del Dr. D. Salvatore Ciambra
da Palermo.*

Apparecchio di *Boyer*, che serve per la frattura

- Del collo del femore, perfezionato nella sua
 forma, che cammina per la sua parte schiac-
 ciata in luogo della piatta, onde renderlo più
 leggero » » »
 Due cinte elastiche sullo stile di *Salmons* mo-
 dificate nella zona, le di cui estremità si
 guardano oblique, e la placca anteriore conser-
 vando il movimento in tutti i punti si può
 fissare in un punto solo » » »

*Lavori del Dr. D. Francesco Spagnolo
 da Palermo.*

- Alcuni cateteri e candelette lavorate all'uso di
 Francia, ed elastiche secondo il metodo di
 Olanda on7 » 7

*Manifatture del sig. D. Giuseppe Porcasi
 da Palermo.*

- Un piccolo vasetto d'avorio alto circa un pol-
 lice, lavorato a trafori, con dentro una pic-
 cola statuetta rappresentante S. A. R. il Luo-
 gotenente Generale »
 Modello d'una macchina per pigiare le uve,
 a due cilindri, nella quale si adopera la for-
 za di un'uomo » » »
 Altro d'una pompa aspirante, che trae l'ac-
 qua dai pozzi e da sotterra sino alla pro-
 fondità di pal. 40. per mezzo di una leva
 maneggiata da un sol'uomo » » »

2

*Manifatture di maestro Marcantonio Versace
da Palermo*

Un modello di macchina in rilievo per pigiare
le uve per mezzo di un meccanismo di due
cilindri mossi dalla forza di un'uomo,

*Manifatture di maestro Giuseppe Cannella
da Palermo*

Modello in rilievo d'una macchina idraulica per
innalzare le acque dei fiumi con la forza
della corrente delle stesse » »

Una sedia a due ruote da lui detta *velocifero*,
mossa dalla forza dell'uomo seduto nella me-
desima » » »

*Modelli di strumenti agrarij di D. Salvatore Chilardi
da Palermo*

Modello d' un aratro con due ruote e coltro
alla *Lambruschini* » » »

Altro d'un erpice ruotante all'uso di Toscana » » »

*Strumenti di chirurgia del D. D. Pasquale Locascio
da Palermo.*

Un strumento da lui inventato e nominato
premo-arteria, il quale serve a fermare l'emor-
ragia, che dalle arterie si manifesta nella cir-
costanza di ferite ec. . . . » » »

Industria agraria del Signor D. Luigi Oddi da Sciacca

Una cassetina contenente alquante piante di
robbia (*Rubia tinctorum*) svelte dal suolo
con le radici, e il seme della stessa ricavato
nella precedente piantaggione da lui fatta, e
queste accompagnate dalle istruzioni per la
coltura di questa pianta da lui fatta on7 » »

VALLE DI MESSINA

*Manifatture della fabbrica di cuoja, suole, e pelli dei
Sig. fratelli Ottaviani da Messina.*

Suole concie all'uso di Francia per quintale. on7 21
Vitelli raspati bianchi all' uso di Parigi senza
teste e gambe. » 50
Detti iacerati all' uso di Parigi come sopra » 48
N.B. i suddetti prezzi si riducono ad on7 42
avendo le teste e le gambe.
Suole all'uso di Bologna per quintale . . » 21 10
Pelli marochine a colore, per dozzina . . » 2 12
N.B. I montoni di color verde, rosso, e Bleu
on7 1.28; e quelli di colori diversi on7 1. 24.
Marochine color rosso fino più piccole. . » 2
Pelli per Sellerie per quintale. . . . » 56 20

*Manifatture della fabbrica del sig. Giovanni Pracanica
da Messina.*

N. 15 pelli capretti di colore cioè . . on7 » »
Una di color carus di donzella » » »
Detta color di piombo. » » »

Detta color grigio	on7	»	»
» color verde	»	»	»
» color rosso	»	»	»
» color bianco lordo	»	»	»
» color muliguana	»	»	»
» color di rosa	»	»	»
» color verde chiaro	»	»	»
» color giallo	»	»	»
» color turchino	»	»	»
» color rosso	»	»	»
» color nero	»	»	»
» color di pulce	»	»	»
» grezza	»	»	»

Quattro vitelli di Trieste, cioè due grezzi,
uno incerato e l'altro corredato in bianco. » »

Quattro mezzini di suola conca cioè, uno di
Trieste, uno spingardo, uno spagnolo e l'al-
tro siciliano » » »

*Manifatture della fabbrica del sig. Giovanni Coop Inglese
domiciliato in Messina*

Mussolino velato	on7	»	»
Detto mezzo velato	»		
Detto velato a fasce di color violetto	»	»	»
Detto a piccole righe di color nanchino	»	»	»
Detto o Bareges a vari colori	»	»	»
Costanzette fine per fodere come sopra	»	»	»

*Manifatture della Fabbrica del sig. Michelangelo Mangano
da Catania domiciliato in Messina*

Stoffe di seta a vari lavori eseguiti ad imita-

zione di quelle di Francia, per palmo. on7	»	6
Dette con argentata come sopra . . . »	»	10
Velluto a fasce di color bleu . . . »	»	8
Detto color chermisino . . . »	»	8 10
Stoffi pelle-nera . . . »	»	4
Detta per calzoni . . . »	»	3 15
Detta Grò. . . »	»	2
Seta grezza o organzino . . . »	»	23 10
Detta orsoio . . . »	»	7

Manifatture eseguite da Antonio Grillo da Messina

Catena di ferro detta di forza, da servire da		
gomena per le grosse navi come quelle d'In-		
ghilterra . . . on7	»	»

*Manifatture d'oro e d'argento del sig. Antonio
Maugeri da Messina*

Catena, o laccio largo d'oro di nuova invenzione on7	»	»
Detta, o laccio stretto come sopra . . . »	»	»
Detta, o laccio rotondo come sopra . . . »	»	»
Cucchiajo, forchetta, e coltello di argento con ei-	»	»
fre, tirati a martello . . . »	»	»
Cucchiajo da <i>desert</i> come sopra . . . »	»	»
Cucchiaino da caffè come sopra . . . »	»	»

Lavori di calligrafia del sig. D. Antonino Pirrone da Messina

Esemplare di diversi moderni caratteri, a penna »	»
---	---

Altri lavori di calligrafia del sig. D. Giacomo Roll da Messina

N. 12 carte di disegni e di ritratti a penna eseguiti sopra carta colorata on7 " "

Lavori litografici dei fratelli Mindsi da Messina.

Una Stampa rappresentante Tullia . . on7 " "
 Altra ritorno dal campo a pastello . . . " " "
 Altra ritorno dal bosco " " "
 Altra rappresentante una figura . . . " " "
 Due dette con vedute di paese " " "

Manifatture dei fratelli Mangano da Messina

Due cappelli di felpa nera on7 " "

Prodotti chimici del Sig. Litterio Centurino da Messina

Acido citrico d' invenzione del sig. Giovanni
 Giorgio Skurray, da servire per diversi usi, on7 " "

Prodotti chimici del sig. Gius. Ant. De Laurentiis da Messina

Cremor di tartaro in tre stadi di perfetta qualità " " "

*Lavori chimici del sig. Samuele Hopkins. inglese
 domiciliato in Messina*

Nuova mistura per tinta verde per le stoffe e

per le pelli di capretto on7 » »

*Prodotti chimici del sig. Giorgio Kilian inglese,
domiciliato in Messina*

Agro di limone concentrato a gradi 60 . on7 » »

Manifatture del sig. Antonino Barbera da Messina

Verderame in n. 14 formelle, il rotolo . on7 » 5

Macchina del sig. D. Natale Ferrara da Messina

Modello di filanda a vapore per estrarre la seta
dai bozzoli, stata di già attivata in detto capo-
valle on7

VALLE DI CATANIA

Manifatture del sig. D. Carmelo Motta da Catania

Stoffe di seta in cinque campioni di vario lavoro
all'uso di Francia on7 » »

*Manifatture del sig. Francesco Nicolosi alias
Puppi da Catania*

Num. 4 camiciole di stoffa di seta a diversi
colori e disegni, lavorata all'uso di Francia. on7 » »

*Manifatture della fabbrica del sig. D. Benedetto
Barbagallo da Catania*

N. 6 fazzoletti di seta a diversi colori e di-

segni all'uso di Francia on7 20 1/2

*Manifatture della fabbrica del Sig. D. Corrado
Marano da Catania.*

Una mezzina di suola impenetrabile all'acqua.	on7 20	»
Altra simile di concia differente per selle ad uso inglese, il quintale	on7 40	»
Altra nera per ornamenti di cavalli da carrozza.	» 40	»
Un vitello conciato all'uso di Francia . . .	» 48	»
N. 2 cordovane lustre simili a quelle, che pria traevansi dalla Grecia	» 40	»
Upa pelle detta <i>inforra</i> per uso di selle .	» 26	»
Un vitello col pelo morbido da servire per scarpe	» 50	»
Altro raspato all'uso di Francia per stivali .	» 50	»
Altro sbiancato come sopra	» 50	»
Altro incerato nero all'uso di Francia . .	» 50	»
Un imperiale nero, o cavallino per coperte di carozze secondo la grandezza, l'uno . .	» 2	»
Due pelli <i>Dante</i> bianco per guanti e per selle	» 15	»
Altra simile nero	» 15	»
Una pelle <i>in forra</i> a concia discorta per tiracalzon, 30	»	»
Un campione di suola forte	» 20	»
Altro di pelle di porco per uso di selle .	» »	»

Manifatture del sig. D. Giovanni Grasso da Catania

N. 2. tagli di tela incerata per sopra-scrivanie
a diversi colori e disegni all'uso inglese » »

Manifattura del sig. Vincenzo Calcagnola da Catania

Una toppa di piastra di ferro con chiave cor-

rispondente da non potersi aprire con chiavi
adulterino on7 » »

Macchina del sig. Salvatore Leonardo da Catania

Modello a rilievo d'una macchina per macinare
le ulive; la quale presenta il vantaggio, che
per mezzo di un rocchetto attaccato all'asse
della ruota, ne rende più agevole e meno pe-
sante il movimento. » » »

*Manifatture dei sig. fratelli Corrado e Nicolò Sgroj
da Militello domiciliati in Catania.*

Una stadera, che leva a collo quint. 9. 10. e
progressivamente sino a quint. 21 circa. on7 40
Altra simile a *bilancione*, che leva da un'oncia
e progressivamente sino a rotoli 40 circa. » 6

Manifatture del sig. D. Giovanni Turria da Catania

N. 4 libri con legatura di pelle impressa con
un suo nuovo metodo, a simiglianza di quelle
dell'estero on7 » »

*Manifatture dei sig. D. Giacomo Buongiovanni, e D. Giuseppe
Vaccaro e Buongiovanni da Caltagirone.*

Un gruppo di diverse figure in creta cotta, co-
lorate, rappresentante un pranzo di contadini on7 10
Altro simile, che rappresenta un'asino caduto a
terra con la donna che lo cavalca ec. . » 10
N. 4 figure di costumi o contadini siciliani,
colorite, per cadauna » 18

N. 2 dette non colorate » « 18

Un cagnolino bolognese come sopra. . . » 2 12

*Manifatture del sig. D. Gregorio Guccione, D. Gioachino
la Fertita, e Mro. Ferdinando Rizzardi da Fizzini.*

Alcuni campioni di cuoja conci o suole . on7 » »

Macchina del D. D. Andrea Scialfa da Cerami

Una trappola con suoi ordigni di ferro da pren-
der lupi on7 » »

VALLE DI SIRACUSA.

Manifatture di maestro Rosario Vella da Siracusa

Un paio di stasse di acciaio con molla scap-
pante » » »

N. 3 raspe o strisce di acciaio per uso degli
armajuoli » » »

Manifatture del sig. D. Rosario Politi da Siracusa

Un campione di carta di Papiro, su di che tro-
vasi questa pianta disegnata . . . » » »

Manifattura del sig. D. Antonino Curcio da Siracusa

Altro campione di carta di Papiro . . on7 » »

Macchina del sig. da Siracusa

Macchina elettrica con pezzi corrispondenti. on7 » »

Manifatture della sig. Rosalia Gianguinda da Monterosso

Un campione di tappeto intessuto di lana e cotone a vari disegni e colori, la canna. on7 » 20

Manifatture dei sig. da Buccheri

N. 6. campioni di tessuti di lana a vari disegni e colori per tappeti on7 » »

Manifatture della fabbrica del sig. . . . da Comiso.

N. 9. campioni di carta di diverse qualità on7 » »

Manifatture di maestro Mariano e Gius. Pandolfo da Sortino.

Rame rosso in caldaja battuto a martello per ogni rotolo tt. 7. on7 » »

Manifatture della sig. Francesca Magnano vedova del fu Nunzio Giuliano da Sortino.

Una coperta da letto di lana intessuta a vari colori e disegni on7 » »

Manifatture della sig. D. Giovanna Marino in Murè da Sortino

Una coperta grande da letto tessuta di canape e cotone a vari disegni . . . on7 » »

Manifatture della sig. Mattia Dimauro e Rossitto da Sortino

Un campione di panno nero grezzo per . on7 » 10

Manifatture della sig. Lucia Cilà di Mariano da Sortino

Una coperta da letto piccolo tessuta di canape
e cotone on7 2 »

Manifatture della sig. D. Rosa Valguarnera in Augeri da Sortino

Una tovagliuola di lino tessuta a damasco. on7 » »

Manifatture del mon. di Monte Vergine e S. Benedetto da Sortino

Un cassetino contenente alquanto nitro puri-
ficato on7 » »

Manifatture della sig. Anna Salanitro del fu.....da Sortino

Un tappeto piccolo di lana a varj colori. on7 » »

Manifatture di maestro Carmelo Buongiovanni da Sortino

Un fucile da schioppo a fulminante. . on7 1 »
Una forbice con astuccio » » 8
Una piccola morsa per orefice » » 10

Manifatture di maestro Sebastiano Giuliano da Sortino.

Campione di polvere da sparo di 1. qualità, il rot. » » 5

Manifatture di maestro Tommaso Giuliano da Sortino

Un scatolino contenente magnesia in onc. 6. on7 » 4

VALLE DI TRAPANI

*Manifatture de' sig. D. Francesco Marino, e D. Alberto
Aleo da Trapani*

- Cesta di frutta d'alabastro sostenuta da due arpie di pietra detta incarnata . . . on7 6 »
- Due vasi piccoli di alabastro bianco, per situarvi fiori di conchiglia, di tela ec. . on7 1 10
- Altro vaso per fiori dell'istessa materia dorato, e dipinto con figure a colori . . . » 3 »
- Un lampadare di alabastro lavorato sul gusto di Firenze tostochè sarà finito. . . » 7 »

Manifatture della sig. D. Francesca Biaggini. da Trapani

- Due bouquets di fiori di conchiglie . . . on7 » »

Manifatture di D. Alberto Giorgio da Trapani

- Una collana di corallo a maglie con medaglia col ritratto di S.M.(D.G.), d'unico pezzo. on7 » »

Manifatture di D. Domenico Signorino da Trapani:

- Una conchiglia incisa nelle due valvole, rappresentante, in una la testa di Numa Pompilio, e nell'altra una bamboccia di putti baccanti . . . on7 4 »

Manifatture di D. Ignazio Tardia da Trapani

- Campioni di cammei di conchiglie, alcune a

due colori, altre tutte bianche col campo
 diafano, intagliati sopra conchiglia volgarmente
 detta *gruppo di galla* . . . » 1 » on7 4 12

Manifatture di Gio: Battista Ricevuto da Trapani

Tessuto di cotone ad uso di vele, o *cotonina* » » »

Manifatture di D. Domenico De Santis da Trapani

Campioni di fodere di materasse, o *schiaconi*
 a colori fini on7 » »
 Detti di tappetti rigati da servire anco per lo
 stess' oggetto » » »
 Campioni di fazzoletti all'uso di Svizzera. » » »
 Simili di diversi altri tessuti di cotone . » » »

Prodotti chimici dei fratelli Piazza da Trapani

Saponetti duri comuni, il quintale . . on7 6 »
 Detti per barba con pasta di mandorl' amara. » » » 14
 Essenza di sapone a quartuccio . . . » » 10

Manifatture di D. Gioachino Marino da Trapani

Una collana con sua croce, orecchini, e due
 anelli di *Lignite* della cava presso Salemi. » 1 28

Macchina del sig. D. Andrea Abbate, da Trapani

Modello di una macchina idraulica inventata per
 innalzare l'acqua del mare, e farla passare
 da un recipiente più basso ad uno più alto.

nelle Saline, e far comunicare in tutte le
caselle delle stesse l'acqua preparata, che si
chiama *acqua-fatta* on7 » »

Macchina del capomaestro Francesco Scalabrino da Trapani

Modello di macchina idraulica da servire per
l'oggetto qui sopra descritto . . . on7 » »

Manifatture del sig. D. Domenico Cordaro da Trapani

Saggio di calligrafia col metodo detto americano » » »

*Manifatture delle sorelle Rizzo di Salvatore da
Monte S. Giuliano*

Campioni di coperte da letto di lana a vari colori » » »

Manifatture della sig. D. Teresa Consiglio da Castelvetro.

Un *Bouquet* di fiori di tela, all'uso di Francia.

Manifatture del sig. D. Antonio Pappalardo da Castelvetro

Campioni di tessuti per materasse fini rigati,
di drappi a merinos colorati, di dock, di tes-
suti a torino per uso di tavola ec. . on7 » »

SAGGIO

SU I MEZZI

DA MOLTIPLICARE PRONTAMENTE

LE RICCHEZZE DELLA SICILIA.

